

## АННОТАЦИИ К УЧЕБНЫМ ПРЕДМЕТАМ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ В ОБЛАСТИ ХОРЕОГРАФИЧЕСКОГО ИСКУССТВА

### Аннотация к программе по учебному предмету «Гимнастика»

Достоинство гимнастики, как средства физического воспитания учащихся, заключается в том, что она располагает большим разнообразием специальных методов, при помощи которых можно оказывать положительное воздействие на организм ребенка.

При систематических занятиях учащиеся привыкают к физическим упражнениям, укрепляется их здоровье, создаются условия для исправления и коррекции физических недостатков, таких как сколиоз, плоскостопие, «завернутость» стоп, слабый мышечный тонус и т.д.

*Основные задачи курса* – формирование правильной осанки, развитие мышечной силы, выворотности, гибкости суставов и позвоночника, физической выносливости.

*Срок реализации* данной программы составляет 1 год при 7-летнем сроке обучения.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны

***знать:***

- структуру и основные части урока гимнастики;
- названия и методику исполнения изучаемых гимнастических элементов;

***уметь:***

- грамотно выполнять комплексы упражнений корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- уметь распределять движения во времени и в пространстве;
- владеть навыками координации движений.

## **Аннотация к программе по учебному предмету «Ритмика»**

На занятиях по ритмике происходит непосредственное и всестороннее обучение ребенка на основе гармоничного сочетания музыкального, двигательного, физического и интеллектуального развития.

Уроки ритмики развивают такие музыкальные данные как слух, память, ритм, помогают выявлению творческих задатков учеников.

### ***Основные задачи курса:***

- приобретение учащимися первоначальной хореографической подготовки;
- воспитание двигательной активности, внимания и выносливости;
- развитие образного восприятия музыки и способности к двигательной импровизации;
- развитие музыкальных способностей: музыкальной памяти и метроритмического чувства.
- воспитание творческой индивидуальности ребёнка.

***Срок освоения программы*** учебного предмета «Ритмика» - 1 год по 7-летней дополнительной общеразвивающей образовательной программе в области хореографического искусства.

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны иметь следующие знания, умения, навыки:

- уметь определять выразительные средства музыки и передавать их движением;
- различать жанры в музыке: песня, танец, марш;
- уметь правильно исполнять движения в характере музыки;
- выполнять упражнения с предметами и без них;
- видеть свои ошибки и ошибки других учеников;
- уметь координировать движения рук, ног и головы;
- уметь ориентироваться в пространстве;
- уметь танцевать в паре и в ансамбле.

## **Аннотация к программе по учебному предмету «Основы классического танца»**

Учебный предмет «Основы классического танца» является фундаментом обучения для всего комплекса танцевальных предметов.

Освоение программы способствует формированию общей культуры детей, музыкального вкуса, навыков коллективного общения, развитию двигательного аппарата, мышления, фантазии, раскрытию индивидуальности. Помимо этого программа направлена на укрепление здоровья учащихся и их физическое развитие.

### ***Основные задачи курса:***

- овладение основными теоретическими и практическими знаниями, умениями и исполнительскими навыками;
- развитие музыкальных способностей: слуха, ритма, памяти и музыкальности;
- стимулирование развития эмоциональности, памяти, мышления, воображения и творческой активности
- воспитание художественного вкуса, культуры общения, дисциплины, самостоятельности, потребности вести здоровый образ жизни;
- воспитание интереса к хореографическому искусству.

***Срок реализации*** данной программы составляет 6 лет (со 2 по 7 классы 7-летней дополнительной общеразвивающей программы в области хореографического искусства).

В результате изучения данной дисциплины обучающиеся должны:

- владеть различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- иметь навыки сценической практики и ансамблевого исполнения танцевальных номеров;
- иметь навыки музыкально-пластического интонирования;
- знать основы техники безопасности на учебных занятиях и концертной площадке;
- знать основные анатомо-физиологические особенности человека;
- иметь знания для сохранения и поддержки собственной физической формы.

## **Аннотация к программе по учебному предмету «Народный танец»**

Обучение народному танцу совершенствует координацию движений, способствует укреплению мышечного аппарата. Кроме того, занятия позволяют учащимся овладеть разнообразием стилей и манерой исполнения танцев различных народов, расширяют и обогащают исполнительские возможности, формируя особые исполнительские качества и навыки.

### ***Основные задачи:***

- обучение основам народного танца,
- развитие танцевальной координации;
- обучение виртуозности исполнения;
- обучение выразительному исполнению и эмоциональной раскрепощенности в танцевальной практике;
- развитие физической выносливости;
- развитие умения танцевать в группе;
- развитие сценического артистизма;
- воспитание дисциплинированности;
- формирование волевых качеств.

***Срок освоения предмета*** «Народный танец» составляет 6 лет при 7-летнем сроке обучения образовательной программы (со 2 по 7 класс).

По окончании обучения учащиеся должны:

- владеть техникой народного танца, особенностями стиля изученного хореографического материала;
- знать методические требования при исполнении отдельных движений и танцевальных комбинаций в соответствии с программными требованиями;
- знать выразительные средства народного танца;
- уметь запоминать и воспроизводить «текст» народных танцев;
- уметь предельно достоверно передавать национальный характер и колорит танца той или иной народности, используя артистические и эмоциональные приемы и навыки в парных и сольных партиях, в массовых этюдах и постановках;

- уметь распределять сценическую площадку, чувствовать ансамбль, сохранять рисунок при исполнении народного танца;
- уметь понимать и исполнять указания преподавателя.

### **Аннотация к программе по учебному предмету «Подготовка концертных номеров»**

Процесс подготовки концертных номеров формирует у детей и подростков исполнительские умения и навыки в различных жанрах и направлениях танцевального творчества, знакомит с сущностью, выразительностью и содержательностью исполнительского искусства, способствует выявлению творческого потенциала и индивидуальности каждого учащегося, включая в работу физический, интеллектуальный и эмоциональный аппарат ребенка. Учащиеся должны получить возможность раскрыть заложенные в каждом из них творческие задатки и реализовать их в соответствующем репертуаре за период обучения.

Учебный предмет направлен на приобретение обучающимися первичных умений исполнения сценического репертуара на сцене концертного зала учебного учреждения, в выступлениях в рамках культурных мероприятий города, на участие в фестивалях, смотрах и конкурсах.

*Срок реализации учебного предмета* для детей, поступивших в образовательное учреждение в 1 класс в возрасте 7- 9 лет, срок освоения программы составляет 7 лет.

По окончании обучения учащиеся должны обладать:

- умением осуществлять подготовку концертных номеров, партий под руководством преподавателя;
- умением работы в танцевальном коллективе;
- умением видеть, анализировать и исправлять ошибки исполнения;
- умением понимать и исполнять указание преподавателя, творчески работать над хореографическим произведением на репетициях.

## **Аннотация к программе по учебному предмету «Современный танец»**

Учебный предмет «Современный танец» ориентирован на развитие физических данных учащихся, на приобретение начальных базовых знаний, умений и технических навыков в области современной хореографии. Освоение содержания предмета «Современный танец» способствует формированию художественно-эстетической культуры учащихся, обеспечивает развитие мотивации к познавательной и творческой деятельности.

Программа учебного предмета «Современный танец» разработана с учетом физических, психологических и возрастных особенностей детей и построена по принципу «от простого к сложному». Физическая нагрузка увеличивается постепенно, усложняются творческие задания, уровень сложности движений нарастает поэтапно и последовательно и так же целенаправленно возрастает уровень ответственности детей.

**Срок реализации** учебного предмета – 4 года при 7-летнем сроке обучения.

По окончании обучения по данной программе, учащиеся должны

### ***знать:***

- специальную терминологию в рамках предложенной программы,
- принципы освоения танцевального движения,
- особенности постановки корпуса, рук, ног и головы,
- основные элементы и движения современного танца.

### ***уметь:***

- двигаться в техниках джаз-модерн, контемпорари, джазового танца,
- исполнять основные элементы в технике джаз-модерн, контемпорари, джазового танца,
- ориентироваться на сценической площадке,
- работать самостоятельно и в коллективе.

## **Аннотация к программе по учебному предмету «Танец»**

На уроке танца в детской школе искусств учащиеся знакомятся с простейшими танцевальными шагами, рисунками танца, упражнениями на ориентировку в пространстве, элементами классического и народного танцев, исполняют хореографические этюды и передают в движении образное содержание музыки.

### ***Основные задачи учебного предмета:***

- развитие танцевальной выразительности;
- развитие музыкальности;
- развитие координации движений;
- умение ориентироваться в сценическом пространстве;
- освоение простейших элементов танца;
- формирование осанки у учащихся, укрепление здоровья;
- усвоение правильной постановки корпуса;
- формирование личностных качеств: трудолюбия, силы, выносливости, целеустремлённости;
- развитие творческих способностей;
- воспитание интереса к национальной культуре.

***Срок реализации*** данной программы составляет 1 год при 7-летнем сроке обучения.

***Результатом освоения*** программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков:

- знание основных элементов классического, народного танцев;
- знание о массовой композиции, сценической площадке, рисунке танца, слаженности и культуре исполнения танца;
- умение исполнять простые танцевальные этюды и танцы;
- умение ориентироваться на сценической площадке;
- умение самостоятельно создавать музыкально-двигательный образ; владение различными танцевальными движениями, упражнениями на развитие физических данных;
- владение первоначальными навыками постановки корпуса, ног, рук, головы;

- навыки комбинирования движений;
- навыки ансамблевого исполнения, сценической практики.